

Regulamin Rekrutacji Zespołu Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

**(na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 12 kwietnia 2019**

**w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i
publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów
szkół do innych)**

§1

Rekrutacja do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Szkoły Muzycznej I stopnia

- 1.** O przyjęcie do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat (tylko na wniosek rodziców poparty opinią wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną, oraz po załączeniu zaświadczenia o korzystaniu z wychowania przedszkolnego).
- 2.** O przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły Muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat (tylko na wniosek rodziców poparty opinią wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną, oraz po załączeniu zaświadczenia o korzystaniu z wychowania przedszkolnego) oraz nie więcej niż 10 lat.
- 3.** O przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły Muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
- 4.** W szczególnie uzasadnionych przypadkach na wniosek Dyrektora Szkoły Minister właściwy do spraw Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone w ustępach 2 i 3.
- 5.** Termin badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzone jest postępowanie rekrutacyjne.
- 6.** Rodzice lub prawni opiekunowie kandydata składają wniosek o przyjęcie do Szkoły w terminie ustalonym przez Dyrektora.
- 7.** Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły muzycznej dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej publicznej szkole lub publicznej placówce artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

8. Rekrutacja kandydatów odbywa się na podstawie badania przydatności polegającego na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
9. Przy składaniu wniosku o przyjęcie do szkoły rodzic / opiekun prawny wskazuje trzy instrumenty, o które będzie ubiegać się kandydat. Ostateczną decyzję o przydziale na konkretny instrument podejmie komisja rekrutacyjna.
10. Badanie przydatności kandydatów odbywa się w dwóch częściach:

Część I - lekcja rytmiki:

1) Zagadnienia:

- a) Reakcja ruchowa na zmiany rytmiczne i agogiczne w muzyce
- b) Powtarzanie schematów ruchowo-rytmicznych
- c) Wykonanie w jednym czasie dwóch różnych wartości rytmicznych
- d) Nauka krótkiej piosenki

2) Kryteria oceny:

- a) Poczucie rytmu i precyzja wykonania zadań
- b) Pamięć ogólna i ruchowa
- c) Koordynacja ruchowa
- d) Umiejętność współpracy w grupie
- e) Obserwacja zachowań społecznych kandydata

Część II - badanie indywidualne:

3) Zagadnienia:

- a) badanie słuchu wysokościowego
- b) badanie pamięci muzycznej
- c) badanie słuchu harmonicznego
- d) badanie poczucia tonalnego
- e) badanie poczucia tempa
- f) badanie pamięci rytmicznej
- g) śpiewanie piosenki przygotowanej przez kandydata
- h) śpiewanie piosenki nauczonej w I części badania (ust. 9 pkt 1d Regulaminu)
- i) ocena predyspozycji do gry na określonym instrumencie

11. Poszczególne badane predyspozycje kandydata wymienione w ustępie 10 podlegają ocenie punktowej, która jest sumą obu części badania.
12. Warunkiem zakwalifikowania kandydata do nauki w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia lub Szkole Muzycznej I stopnia jest uzyskanie co najmniej 75% możliwych do zdobycia punktów.

§2

Rekrutacja do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia oraz Szkoły Muzycznej II stopnia

1. O przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 oraz nie więcej niż 23 lata.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 14 lat.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach na wniosek Dyrektora Szkoły Minister właściwy do spraw Kultury i i Ochrony Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone w ustępie 1.
4. Termin egzaminu wstępnego wyznacza Dyrektor Szkoły w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzone jest postępowanie rekrutacyjne.
5. Kandydaci, a w przypadku kandydatów niepełnoletnich ich rodzice lub prawni opiekunowie, składają wniosek o przyjęcie do Szkoły w terminie ustalonym przez Dyrektora Szkoły.
6. W przypadku ubiegania się o przyjęcie do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia do wniosku kandydaci albo rodzice lub prawni opiekunowie niepełnoletniego dołączają zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy szóstej szkoły podstawowej lub klasy szóstej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.
7. Rekrutacja kandydatów odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego, który obejmuje:
 - 1) na wydział instrumentalny:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
 - b) test pisemny obejmujący wiadomości z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, przy czym kandydaci niepełnym cyklu kształcenia muzycznego w szkole muzycznej I stopnia zdają egzamin ustny.
 - 2) na wydział rytmiki:
 - a) egzamin praktyczny z gry na fortepianie przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
 - b) egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki;
 - c) test pisemny obejmujący wiadomości z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, przy czym kandydaci niepełnym cyklu kształcenia muzycznego w szkole muzycznej I stopnia zdają egzamin ustny.

- 3) na wydział wokalny:
- a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
 - b) test pisemny obejmujący wiadomości z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, przy czym kandydaci po niepełnym cyklu kształcenia muzycznego w szkole muzycznej I stopnia zdają egzamin ustny.
8. Zakres wymagań poszczególnych egzaminów wymienionych w ustępie 7 jest podawany do publicznej wiadomości najpóźniej 30 dni przed terminem w/w egzaminów, poprzez publikację w Biuletynie Informacji Publicznej.
9. Każdy egzamin wymieniony w ustępie 7 oceniany jest w skali od 1 do 25 punktów.
10. Egzamin uważa się za zdany, gdy kandydat uzyskał co najmniej 16 punktów z egzaminu praktycznego i co najmniej 13 punktów z egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.

§3

Komisja rekrutacyjna, dokumentacja przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności, zasady oceniania kandydatów

1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną (zwaną dalej komisją) i wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
2. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności, lub tematów i zadań egzaminu wstępnego;
 - 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej.
3. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza odpowiednio protokół egzaminu wstępnego lub badania przydatności obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do egzaminu wstępnego lub badania przydatności oraz uzyskane przez nich wyniki.
4. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do danej szkoły lub placówki artystycznej podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.

5. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
6. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia składają, w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły świadectwo szkolne potwierdzające otrzymanie promocji do klasy VII szkoły podstawowej lub klasy VII OSM I°.
7. Kandydaci przyjmowani są według ilości uzyskanych punktów (od najlepszego wyniku) oraz w zależności od możliwości organizacyjnych szkoły.

§4

Egzamin kwalifikacyjny dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż I, lub na semestr wyższy niż I

1. Egzaminy kwalifikacyjne przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.
2. Wniosek o egzamin kwalifikacyjny uczeń pełnoletni, lub w przypadku ucznia niepełnoletniego rodzic / opiekun prawny składa do dyrektora szkoły w terminie 30 dni przed planowaną rekrutacją odpowiednio do szkół muzycznych I lub II stopnia.
3. Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona informuje kandydata o szczegółowych wymaganiach z poszczególnych przedmiotów i terminach egzaminów w terminie 14 dni od daty złożenia wniosku.
4. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły artystycznej do naszej szkoły lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z każdego z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo Oświatowe, na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata lub ucznia do klasy, o przyjęcie do której się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który się ubiega.
5. Egzaminy kwalifikacyjne przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, lub praktycznej, ustalonej przez dyrektora szkoły lub placówki artystycznej.
6. Dokładny termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły.
7. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi:
 - 1) dyrektor lub wicedyrektor lub kierownik sekcji
 - 2) nauczyciel lub nauczyciele uczący dany przedmiot w klasie o przyjęcie do której kandydat się ubiega;
 - 3) inny nauczyciel lub nauczyciele szkoły

8. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - 1) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia;
 - 2) przekazanie protokołu, o którym mowa w pkt 1, dyrektorowi szkoły
9. Egzamin kwalifikacyjny uważa się za zdany, jeżeli z każdego przedmiotu objętego egzaminem kandydat lub uczeń otrzymał ocenę promującą.

*Regulamin przyjęto uchwałą Rady Pedagogicznej
z dnia 16 stycznia 2020 roku*