

Ceremoniał Szkolny

w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

I Wstęp

„Kształcenie i wychowanie służy rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Szkoła winna zapewnić każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju, przygotować go do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji,

tolerancji, sprawiedliwości i wolności.”

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty

Mając na względzie prawidłowy rozwój intelektualny uczniów, w trosce o ich właściwą postawę, którą cechować powinien patriotyzm i umiłowanie ojczyzny, szacunek dla symboli i barw narodowych, szanując tradycje i zwyczaje panujące w szkole, Dyrektor i Rada Pedagogiczna przygotowali Ceremoniał Szkolny.

II Symbole Narodowe

1. Najważniejsze symbole narodowe to: godło, flaga i hymn.

Godło i flaga są symbolami państwa, do których trzeba się odnosić z należną czcią i szacunkiem. Znaki państwowe mają pierwszeństwo przed każdym innym znakiem, np. znakami samorządowymi, organizacji, instytucji itp. Używane godła i flagi muszą być zgodne z wzorami określonymi w ustawie.

1.1 Godło

Godło należy umieszczać w sposób zapewniający mu należną cześć i szacunek.

Godło powinno być umieszczone na ścianie na wprost wejścia, nad biurkiem nauczyciela, albo na innej ścianie w miejscu widocznym od wejścia. Jeżeli poza godłem umieszcza się również inny znak (np. godło miasta lub gminy) godło państwowe powinno być umieszczone na pozycji uprzywilejowanej.

1.2 Flaga

Budynek szkoły dekorowany jest flagami państwowymi w: święta państwowe, wybory parlamentarne, prezydenckie, samorządowe, podczas żałoby Narodowej i innych uroczystości wynikających z Ceremoniału Szkolnego.

Na fladze nie wolno umieszczać ani przyczepiać do niej żadnego znaku, litery, słowa, liczby, czy jakiegokolwiek rysunku, gdy flaga jest wywieszona, powinna zajmować pozycję uprzywilejowaną. Flaga powinna być tak umieszczana, aby nie dotykała podłoża, podłogi lub nie była zamoczona w wodzie, flaga powinna być zabezpieczona przed zniszczeniem, zerwaniem lub upadkiem na ziemię.

1.3 Hymn

Na akademiach szkolnych poświęconych uroczystościom państwowym śpiewany jest hymn państwowy. Podczas wykonywania hymnu państwowego obowiązuje postawa zasadnicza, zachowanie powagi i spokoju oraz zdjęcie nakrycia głowy (mężczyźni).

III Symbole szkoły

1. Zespół Szkół Muzycznych posiada

a) Patrona

b) Logo

c) Sztandar

d) Ceremoniał szkolny

1.1 Patron

Zespół Szkół Muzycznych posiada patrona – Oskara Kolberga.

1.2 Logo Szkoły

Zespół Szkół Muzycznych posiada logo



1.3 Sztandar Szkoły



1.3.1. Sztandar jest przechowywany w gablocie na parterze budynku szkoły.

1.3.2. W skład pocztu sztandarowego wchodzi uczniowie szkoły wybrani przez opiekuna pocztu sztandarowego.

1.3.3. Skład osobowy pocztu sztandarowego:

a) chorąży – uczeń

b) asysta – dwie uczennice

1.3.4. Dyrektor Szkoły wyznacza trzech opiekunów Ceremoniału Szkolnego, który dba o właściwą celebrację sztandaru i zgodny z ceremoniałem przebieg uroczystości na terenie Szkoły i poza jej murami.

1.3.5. O wyborze uczniów do pocztu sztandarowego są powiadomieni rodzice lub opiekunowie prawni.

1.3.6. Insygnia pocztu sztandarowego to:

a) białe czerwone szarfy założone przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,

b) białe rękawiczki.

1.3.7. Chorąży i asysta powinni być ubrani odświętnie: uczeń – czarne lub granatowe spodnie i biała koszula, uczennice - białe bluzki i czarne lub granatowe spódnice.

1.3.8. Poczec sztandarowy pełni funkcję reprezentacyjną. Wraz z opiekunem i Dyrektorem Szkoły bierze udział w uroczystościach lokalnych, takich jak:

a) Święto Odzyskania Niepodległości,

b) rocznica Uchwalenia Konstytucji 3 Maja,

c) święta i uroczystości religijne,

d) udział w mszach z okazji uroczystości rocznicowych.

1.3.9. W przypadku, gdy poczec sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub ogłoszono żałobę narodową, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem. Sposób udekorowania flagi i sztandaru kirem: wstążka czarnej materii zaczyna się w lewym górnym rogu, a kończy w połowie szerokości dolnej, czerwonej materii flagi. Nie jest określona szerokość kiru. Na sztandarze wstążkę kiru przywiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od lewej górnej strony do prawej.

1.3.10. Podczas dłuższych przemarszów dopuszcza się możliwość trzymania sztandaru na ramieniu.

1.3.11. W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczet przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem 45° do przodu i staje po lewej lub po prawej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych ludzi, podnosząc sztandar do pionu. W trakcie Mszy Św. lub innej uroczystości członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „Baczność” lub „Spocznij”. Pochylenie sztandaru pod kątem 45° do przodu w pozycji „Baczność” następuje w Kościele podczas każdego podniesienia Hostii.

1.3.12. Pochylenie sztandaru następuje również w innych, ważnych okolicznościach:

- podczas hymnu narodowego,
- podnoszenia flagi na maszt,
- podczas opuszczania trumny do grobu,
- podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejs pamięci
- podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje.

1.3.13. Poczet sztandarowy opuszcza miejsce uroczystości przed częścią artystyczną.

IV Przebieg uroczystości szkolnych z udziałem Sztandaru

1. Uczniowie Szkoły uczestnicząc w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych, powinni być ubrani odświętnie.

2. Chwyty sztandaru:

- postawa – zasadnicza - sztandar położony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymywane prawą ręką na wysokości pasa. Lewa ręka jak w postawie zasadniczej.
- postawa „spocznij”- sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie "zasadniczej". Chorąży i asysta w postawie "spocznij".

- postawa „na ramię”- chorąży prawą ręką (pomagając sobie lewą) kładzie drzewce na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45° w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta wzdłuż drzewca.
- postawa „prezentuj” - z postawy "zasadniczej" chorąży podnosi sztandar prawą ręką i pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokości barku). Następnie lewą ręką chwyta drzewiec sztandaru tuż pod prawą i opuszcza prawą rękę na całej jej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie "zasadniczej".
- salutowanie sztandaru w miejscu- wykonuje się z postawy prezentuj-"Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyła sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie "salutowania" przenosi sztandar do postawy "prezentuj."
- salutowanie sztandarem w marszu - z położenia "na ramię" w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu.

Komendy: „na prawo patrz” - pochyła sztandar „bacność” - bierze sztandar na ramię

3 Wprowadzenie Sztandaru

L.p.	Komendy	Opis zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	sztandar
1.	proszę o powstanie	Uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	przygotowani do wyjścia	postawa „na ramię”

2.	„baczność” sztandar wprowadzić	Uczestnicy w postawie "zasadniczej"	- wprowadzenie sztandaru - zatrzymanie na ustalonym miejscu	- w postawie „na ramię w marszu” - postawa „prezentuj”
3.	„do hymnu”	jak wyżej	postawa ”zasadnicza”	postawa "salutowanie w miejscu"
4.	„po hymnie”	uczestnicy w postawie "spocznij"	spocznij	- postawa "prezentuj" - postawa "spocznij"
5.	można usiąść	uczestnicy siadają	spocznij	postawa "spocznij"

4 Wyprowadzenie Sztandaru

1.	proszę o powstanie	uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	spocznij	postawa "spocznij"
2.	"baczność" sztandar wyprowadzić	uczestnicy w postawie ”zasadniczej”	- postawa - zasadnicza - - wyprowadzenie sztandaru	postawa "zasadnicza" postawa "na ramię w marszu"

3.	„spocznij”	uczestnicy siadają		
----	------------	--------------------	--	--

5. Przekazanie Sztandaru

L . p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę wstać	uczestnicy wstają	postawa "spocznij"	postawa "spocznij"
2.	poczet sztandarowy oraz nowy skład pocztu (lub wytypowani uczniowie) do przekazania sztandaru- występ	uczestnicy postawa "zasadnicza" nowy skład pocztu występuje i ustawia się z przodu sztandaru	postawa "zasadnicza"	-postawa "zasadnicza" postawa "prezentuj"

3.	"baczność"- sztandar przekazać	uczestnicy postawa „zasadnicza”	dotychczasowa asysta przekazuje insygnia - ustawia się obok nowej asysty po lewej i prawej stronie	- chorąży podaje sztandar jednej z asysty, - przekazuje szarfę potem rękawiczki - następnie odbiera sztandar i przekazuje go nowemu chorążemu i mówi: <i>"Przekazujemy Wam sztandar szkoły- symbol patriotyzmu i tradycji, noście go z dumą i honorem"</i> - sztandar w postawie "spocznij"
4.	"baczność" ustępujący poczet odmaszerować "spocznij"	uczestnicy w postawie "zasadniczej" nagradzają barwami ustępujący poczet, który przechodzi na wyznaczone miejsce	postawa "zasadnicza" postawa "spocznij"	postawa "prezentuj" postawa "spocznij"

5.	"baczość"- sztandar wyprowadzić	postawa "zasadnicza"	postawa "zasadnicza" wyprowadze nie sztandaru	postawa "zasadnicza" postawa "na ramię w marszu"
6.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

6. Ślubowanie klas I OSM I i II stopnia oraz I SM I i II stopnia

Ślubowanie uczniów klas pierwszych odbywa się w postawie zasadniczej. Przedstawiciele klas pierwszych podchodzą do sztandaru, który stoi na środku sali. Każdy pierwszoklasista trzyma uniesioną do góry na wysokości oczu prawą rękę z wyciągniętymi dwoma palcami i powtarza rotę przysięgi.

Rota przysięgi:

Jeden z uczniów wypowiada słowa:

*** Ja, uczeń Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu**

(wszyscy powtarzają)

*** Będę się starał się być dobrym i uczciwym człowiekiem.**

(wszyscy powtarzają)

*** Będę strzegł honoru i dobrego imienia szkoły,**

(wszyscy powtarzają)

*** Będę kochał swoją ojczyznę,**

(wszyscy powtarzają)

*** szanował swoich nauczycieli**

(wszyscy powtarzają)

*** oraz rodziców i kolegów.**

(wszyscy powtarzają)

*** Ślubuję!**

(wszyscy powtarzają)

W tym momencie drugi uczeń wypowiada słowa:

Po ślubowaniu! Sztandar wstąp! (pauza) Szkoła spocznij!

L. p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	Proszę wstać	Uczestnicy wstają		
2.	„baczność - sztandar wprowadzić	Uczestnicy w postawie zasadniczej	- wprowadzenie sztandaru, zatrzymanie na ustalonym miejscu	-postawa "na ramię w marszu" -postawa zasadnicza
3.	"do ślubowania"	Uczestnicy w postawie "zasadniczej" ślubujący podnoszą prawą rękę do ślubowania (palce na wysokości oczu)	Postawa "zasadnicza"	-postawa "prezentuj" -postaw "salutowanie w miejscu"

4.	"po ślubowaniu"	Uczestnicy "spocznij" ślubujący opuszczają rękę	Postawa "spocznij"	-postawa "prezentuj" -postawa "zasadnicza"
5.	"baczność"- sztandar szkoły wyprowadzić	Uczestnicy postawa "zasadnicza"	- postawa - zasadnicza - wyprowadze nie sztandaru	- postawa "zasadnicza" - postawa "na ramię w marszu"
6.	spocznij	Uczestnicy siadają		

7. Ceremoniał przekazania opieki nad sztandarem.

Ceremoniał przekazania opieki nad sztandarem odbywa się w czasie

uroczystego zakończenia roku szkolnego w bezpośredniej obecności Dyrektora szkoły. Najpierw występuje poczet sztandarowy ze sztandarem, a następnie wychodzi nowy skład pocztu. Jako pierwszy zabiera głos dotychczasowy chorąży pocztu sztandarowego, który mówi:

— Przekazujemy Wam sztandar symbol Szkoły Muzycznej imienia Oskara Kolberga w Radomiu. Opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie naszą szkołę.

Chorąży nowego pocztu sztandarowego odpowiada:

— Przyjmujemy od was sztandar. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i być godnymi reprezentantami Szkoły Muzycznej imienia Oskara Kolberga w Radomiu.

Po tych słowach dotychczasowa asysta przekazuje insygnia.